

## Fiche Technique Stéphane Balmino

Merci d'accueillir Stéphane et son équipe dans le cadre de votre programmation. Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et le respect de celle-ci est nécessaire pour le bon déroulement du spectacle. Nous pouvons nous adapter, n'hésitez pas à nous contacter.

### **Système son :**

Le système doit être adapté au lieu avec **SUB BASSE** (D&B, L-Acoustics), alignés temporellement et mis en phase avec le registre de l'infra grave. La puissance et l'implantation du système doivent permettre de couvrir toute la salle de façon homogène à un niveau de 100 dB SPL.

La régie doit être installée dans l'axe médian du système au 2/3 de la salle et en aucun cas en fond de salle, sous un balcon ou en régie pour les théâtres. Les systèmes de sonorisation, façade et retour seront installés et en parfait état de fonctionnement à l'heure des balances s'il est convenu qu'il y en ait. L'ensemble du matériel sera de qualité professionnelle.

### **Régie :**

Le groupe a besoin d'une console numérique de type Midas Pro Series / Allen&Heath DLive Series / Yamaha DM/CL

4 retours sur 3 circuits égalisés (type D&B M4, L-Acoustics X15).

1 retour par musicien, 2 pour le chanteur, les retours seront disposés en ligne en avant-scène.

Le contrebassiste joue aussi le xylophone.

### **Microphones :**

Le groupe a besoin de :

- 3 DI Active type Radial J48 / BSS AR133
- 2 Microphones statiques type Neumann KM184 pour le xylophone
- 1 Microphone chant type Neumann KMS105 / Shure KSM9 / Shure SM58

Les lignes voix et guitare seront doublées si possible physiquement avec un Y pour séparer les signaux face et retour.

### **Patch :**

Voies	Instruments	Microphones	Pieds
1	Contrebasse	DI Active	/
2	Xylophone L	Neumann KM184	Grand
3	Xylophone R	Neumann KM184	Grnad
4	Violon	DI Active	/
5	Guitare	DI Active	/
6	Voix	KMS105 / KSM9	Grand
7			
8	Guitare Split Y	/	/
9	Voix Split Y	/	/
10			
11	Laptop FOH L	minijack	/
12	Laptop FOH R	minijack	/

Nous pouvons nous adapter, n'hésitez pas à nous contacter.